

## Règlement aux concours de solistes de Cornemuse

Pontivy - 13 Octobre 2020

Le bagad Kerlenn Pondi organise un concours de solistes de cornemuse écossaise. Ce concours est ouvert à tout sonneur de cornemuse. Le concours se divise en six niveaux : moins de 12 ans, moins de 15 ans A et B moins de 20 ans A et B et open.

- Dans les cinq premières catégories, les concurrents ont le choix de présenter un programme de musique écossaise et/ou un programme de musique bretonne. Le jury classera les trois premiers de chaque catégorie ayant concouru en écossais et en breton.
- En catégorie open, les concurrents ont le choix de présenter un programme de musique écossaise, un programme de musique bretonne et/ou un programme de musique irlandaise. Le jury classera les trois premiers de chacune de ces catégories.
- Le jury rédigera une feuille de commentaires pour chaque participant, consultable après les résultats. Ses décisions sont sans appel.
- Chaque prestation sera effectuée sans interruption.

### *Catégories moins de 12 ans et moins de 15 ans B*

#### Musique bretonne :

Les concurrents doivent interpréter un air de musique bretonne de leurs choix

#### Musique écossaise :

Les concurrents doivent interpréter un air de musique écossaise de leurs choix.

### *Catégories moins de 15 ans A et moins de 20 ans B*

#### Musique bretonne :

Les concurrents doivent interpréter une suite libre de musique bretonne composée d'une marche et d'une danse. La durée de la prestation ne doit pas excéder 4 minutes.

#### Musique écossaise :

Les concurrents doivent interpréter une suite libre de musique écossaise, composée d'une marche (slow air, 6/8, hornpipe, 3/4 ou 4/4), puis d'une jig à 4 phrases (ou de 2 jigs à 2 phrases), ou d'un reel à 4 phrases (ou de 2 reels à 2 phrases).

### *Catégories Open et moins de 20 ans A*

#### Musique bretonne :

Les concurrents doivent interpréter une suite libre de musique bretonne composée d'une marche, d'une mélodie et d'une danse.

#### Musique écossaise :

Les concurrents doivent interpréter une suite libre de musique écossaise composée d'une marche 2/4, d'un strathspey de 4 ou 6 phrases et d'un reel de 4 ou 6 phrases,

#### Musique irlandaise : (open uniquement)

Les concurrents doivent interpréter une suite libre de musique irlandaise, présentant au moins 3 rythmiques différentes.